

Le Monde De Beethoven(1770-1826)

Compositeur classique et romantique



L'année 2020 serait l'année de ses 250 ans! Les pieds dans le classicisme, il rejoint Haydn à Vienne et reçoit, par ses cours et de ses mains, l'esprit de Mozart. Le cœur et la tête dans le romantisme, il crée sa propre vision du monde et de l'art.

' Vous avez beaucoup de talent et vous en acquerez encore plus, énormément plus. Vous avez une abondance inépuisable d'inspiration, vous aurez des pensées que personne n'a encore eues, vous ne sacrifierez jamais votre pensée à une règle tyrannique, mais vous sacrifierez les règles à vos fantaisies'
J. Haydn, vers 1793.

Expression d'une inaltérable foi en l'homme et d'un optimisme volontaire, affirmant la création musicale comme action d'un artiste libre et indépendant, l'œuvre de Beethoven fait de lui une des figures marquantes de l'histoire de la musique.

Nous explorerons son œuvre et son époque, à travers auditions, audio-visuel et syllabus.

Cours proposés (2019) par
l'asbl Arts Croisés
(www.artscroises.be) à l'UDA/
LLN, par Jacqueline
Bourguignon, historienne d'art
et musicologue. Code 5023

4 jeudis, 9h30-12h30
Quand ? 10 et 24 octobre 2019
; 14 et 28 novembre 2019.
Ou ? local habituel au CAV à
LLN
Contact : 010/47 41 96 ;
lln@uda_uclouvain.be