



Misia Sert, pianiste à la croisée des arts !

Misia aime, croise et aide nombre de figures marquantes de cette période d'effervescence créative, dont « *La Revue blanche* » - fondée par son 1er mari, Thadée Nathanson, et illustrée par les Nabis- se fera l'écho.

Elle a pour amis Coco Chanel, Cocteau, Valéry, Marie Laurencin, Colette. Proust en fera *Madame Verdurin* ; Paul Morand, écrivain et diplomate, parlera d'elle dans ses moments de vie à Venise.

Figure emblématique de son temps, elle nous mènera à la rencontre de musiciens, peintres et écrivains du tout Paris, en pleine démarche 'Arts Croisés'.

asbl ARTS CROISES 2017

1er quadrimestre 2017 ; jeudi matin ; de 9h30 à 12h30. DATES: 12 et 26 octobre; 9 et 30 novembre.

LIEU : centre audio-visuel, LLN
CAV : Extraits musicaux, montage audio-visuel (peinture, littérature, musique) et extraits DVD.

Par Jacqueline Bourguignon,
musicologue et historienne d'art.

Femme incontournable du milieu artistique parisien
du début du XXème siècle,

Misia Sert est une muse d'origine russe, pianiste, petite-fille du violoncelliste belge A-F. Servais, ami de Liszt, Berlioz, Vieuxtemps et Rubinstein. Modèle des peintres Renoir, Bonnard, Vallotton, Toulouse-Lautrec, elle devient mécène d'avant-garde pour Diaghilev et les Ballets russes, proche de Jacob, Mallarmé, Ravel, Stravinsky et Picasso.

S'inscrire ? = <http://www.universitedesaines.be>