

Concerts baroques avec l'Espace-Garage, 2017-2018 ?

Nous vous proposons cette année encore d'assister à deux concerts, en groupe constitué
Arts Croisés.

1) Les plaisirs à la cour impériale de Vienne sous Ferdinand III où nous découvrirons l'œuvre baroque de Giovanni Felice Sances ; samedi 2 décembre, 20h30, Grange du Douaire, à Ottignies

L'Ensemble Scherzi Musicali : Hanna Al-Bender, soprano ; Nicolas Achten, baryton, harpe et direction artistique ; Paul Kieffer, théorbe et guitare ; Eriko Semba, lirone et viole de gambe
En dix ans, l'ensemble Scherzi Musicali a acquis une belle notoriété dans le monde de la musique ancienne; son travail sur la période des 17e et 18e siècles est particulièrement reconnu. L'ensemble se produit autour de **Nicolas Achten**, un des rares chanteurs doué du talent d'instrumentiste puisqu'il s'accompagne au luth, au théorbe, à la harpe ou encore au clavecin.
Scherzi Musicali se produit à travers l'Europe dans les salles et festivals les plus prestigieux: c'est bien pour cela qu'il a accepté la scène de l'Espace Garage!

L'œuvre profane de Giovanni Felice Sances (1600-1679) maître de chapelle à la cour impériale de Vienne. Giovanni Felice Sances (1600-1679) était un chanteur et compositeur italien connu dans l'Europe entière. Après Rome, Bologne et Venise, il a achevé brillamment sa carrière comme maître de chapelle à la cour de Ferdinand III à Vienne.

2) Montesquieu et danses galante à la cour de Versailles , 3 février, 20h30, Grange du Douaire, Ottignies

Ensemble « Les Caractères » danseurs, musiciens et récitant

Montesquieu s'inspire de la fastueuse et exotique ambassade de Perse reçue en 1715 à la Cour de Paris,

pour imaginer l'habile stratagème de ses **Lettres Persanes, parues en 1721.**

La verve et l'humour grinçant de ce conte oriental se devaient d'être accompagnés de musique et de danse, qui en font un spectacle drôle et enjoué.

Certains des plus grands compositeurs des XVIIe et XVIIIe siècles, Lully, Vivaldi, Rameau... sont convoqués sous un jour inattendu: loure dansée, sonate jouée, lettre déclamée, clavecin touché...

L'ensemble « Les Caractères » seront les premiers danseurs à se présenter sur la scène de notre Espace Garage!

À la cour de Louis XIV la danse était soumise à des règles strictes: les pas étaient notés comme de véritables partitions. Yves Tastet lira des extraits des Lettres Persanes tout en nous initiant à cet art particulier ... aujourd'hui peu pratiqué!

CONCRETEMENT : Si vous souhaitez bénéficier des conditions favorables de prix de groupe, outre le plaisir de se retrouver, merci de vous inscrire en versant **12 € par personne** sur le **compte de l'asbl Arts Croisés : BE25 0013 1168 1082, en précisant le/les concert(s) choisi(s)**

Dates limites : le 24 novembre 2017 et/ou le 20 janvier 2018. Mais le plus tôt est le mieux

L'asbl Arts Croisés aura communiqué votre inscription à l'entrée de chacun des concerts de l'Espace-Garage.