

FEMMES COMPOSITRICES



En pratique :

4 séances de
3 heures
LLN (CAV)

à l'Université des Aînés
[www.universitedesaines.be/
fiche-formation.php?
categorie=69](http://www.universitedesaines.be/fiche-formation.php?categorie=69)

- Octobre : 13, 27
- Novembre: 24
- Décembre : 8

ANNA BONN

ET CÉCILE
CHAMINADE

Femmes compositrices

Femmes compositrices (2ème partie).

Nous avons découvert Hildegarde de Bingen, religieuse bénédictine allemande du XIIème siècle, Alma Mahler-Werfel et Elisabeth Jacquet de la Guerre, compositrice et claveciniste à la cour de Louis XIV avec privilège du Roi.

Mais que nous disent par exemple les noms de Anna Bon-

Mongeri (XVIIIème siècle italien), claveciniste, chanteuse et compositrice à la Cour du Margrave Frédéric de Brandebourg, à Bayreuth ; Cécile Chaminade, pianiste de concerts (Angleterre, France) et compositrice féconde, encouragée par Saint-Saëns, Chabrier et Bizet ; Fanny Mendelssohn (XIXème siècle), Germaine Tailleferre (groupe

des Six) ou encore Pauline Viardot-Garcia, élève de Liszt et sœur de La Malibran ?

Au gré des enregistrements, nous continuerons à découvrir ces compositrices de talent, non sans nous poser la question de la place des femmes dans les arts !



FANNY MENDELSSOHN

GERMAINE TAILLEFERRE



PAULINE VIARDOT-GARCIA