

Samedi 15  
OCTOBRE

Foyer Populaire,  
Rue Belotte 3,  
Court-St.-Étienne,  
à 20 h,



Nous accueillerons l'ensemble In alto dirigé par Lambert Colson et le joueur de oud Khaled Aljaramani. Ils joueront des œuvres baroques composées par des maîtres tels que Giovanni Bovicelli, Alessandro Grandi, Tarquinio Merula, Giacomo Carissimi... ainsi que des compositions sur des poésies mystiques soufies.



En collaboration avec le centre Culturel du brabant wallon et le Patrimoine Stéphanois :  
**Proposition spéciale pour les membres Arts Croisés en ordre de cotisation 2016-2017**  
Tarif réduit (min 10 personnes) : 12 €

#### S'inscrire ?

Virer la somme sur le compte de l'asbl, en précisant nom et nombre de places.

Date limite de virement le 11 octobre 2016.

Vos places seront à l'entrée.

[www.artscroises.be](http://www.artscroises.be)

## LE CANTIQUE DES CANTIQUES, MUSIQUE BAROQUE ET POÉSIE SOUFIE

### IN ALTO / KHALED ALJARAMANI

Dirigé par Lambert Colson, L'Ensemble In Alto invite l'oudiste syrien Khaled Aljaramani à s'inspirer du Cantique des Cantiques, petit livre considéré comme l'un des textes les plus touchants de l'Ancien Testament. Ces poèmes parlent d'amour d'une façon exceptionnellement évocatrice et deviennent un symbole de sensualité. De nombreux compositeurs du XVIème et XVIIème siècle ont utilisé le Cantique des Cantiques pour son grand pouvoir poétique et mystique, riche de significations multiples et équivoques. De la même façon, la poésie soufie prend racine dans le Cantique des Cantiques en utilisant ces mêmes métaphores qui représentent l'Amour et la piété. Ce programme présente des œuvres baroques composées par des maîtres tels que Giovanni Bovicelli, Alessandro Grandi, Tarquinio Merula, Giacomo Carissimi... ainsi que des compositions sur des poésies mystiques soufies proposées par le joueur d'Oud syrien Khaled Aljaramani.